Slide 1

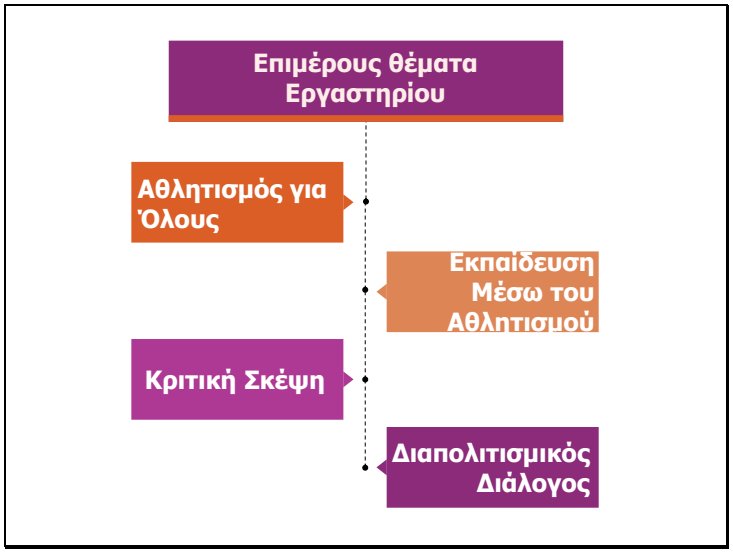
Priority
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union
"ΕΝΑΣ ΣΤΟΧΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ!"
ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΊΑ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΉ

Slide 2

Κεντρικό Θέμα του Εργαστηρίου

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ & ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

Slide 3


Επιμέρους θέματα Εργαστηρίου
Αθλητισμός για Όλους
Εκπαίδευση Μέσω του Αθλητισμού
Κριτική Σκέψη
Διαπολιτισμικός Διάλογος

Slide 4

Ο "εθελοντισμός" αναφέρεται σε μια δραστηριότητα που πραγματοποιείται ως αποτέλεσμα του ίδιου του εσωτερικού κινήτρου, με βάση τις δικές του αποφάσεις, χωρίς πληρωμή και οικονομικό όφελος.

Το έργο αυτό αναλαμβάνεται προς όφελος της κοινωνίας, της τοπικής κοινότητας, του περιβάλλοντος ή άλλων μη σχετικών σκοπών, υποστηρίζοντας έναν μη κερδοσκοπικό οργανισμό ή μια πρωτοβουλία που ξεκινά από μια τοπική κοινότητα. Υποστηρίχθηκε ότι η συμμετοχή σε εθελοντικές οργανώσεις μπορεί να προωθήσει την κοινωνική ιδιοκτησία και το κοινοτικό πνεύμα. Για παράδειγμα, υπάρχουν κάποιες ενδείξεις ότι τα μέλη των οργανώσεων επιδεικνύουν ισχυρότερη δημοκρατική στάση και συμμετέχουν στις εκλογές συχνότερα από ό, τι τα μη μέλη (Hooghe and Stolle, 2003, σελ.10). Επιπλέον, υποστηρίχθηκε ότι μέσω της συμμετοχής σε εθελοντικές ενώσεις όπου τα άτομα συναντιούνται και αλληλεπιδρούν με ίσους όρους μεταξύ τους, παράγεται κοινωνικό κεφάλαιο και ότι οι θετικές κοινωνικές εμπειρίες στη συνέχεια «διαχέονται» για να ωφελήσουν επίσης τη γύρω κοινωνία (Mohan and Mohan, 2002, σελ.194).

Σημ. Στο τέλος, είναι σημαντικό να υπογραμμιστεί επίσης η σημασία του αθλητισμού ως εργαλείου για την προώθηση της κοινωνικής ένταξης, προκειμένου να εισαχθεί το επόμενο θέμα.

Slide 5

Slide 6

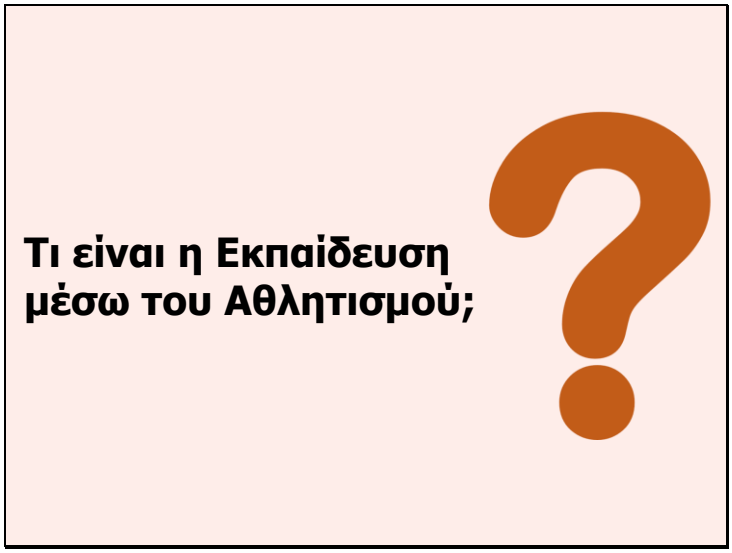
Ο Αθλητισμός για Όλους είναι ένα βασικό ανθρώπινο δικαίωμα και ένα ισχυρό εργαλείο για την καταπολέμηση των μεγαλύτερων παγκόσμιων προκλήσεων. (Ο Σύνδεσμος Διεθνούς Αθλητισμού για Όλους - TARISA).

Slide 7

Η Λευκή Βίβλος για τον Αθλητισμό της Ευρωπαϊκής Επιτροπής που δημοσιεύθηκε το 2007 τονίζει τη σημασία του αθλητισμού για μια ενεργό κοινωνία των πολιτών. Το έγγραφο αναφέρει ότι "η συμμετοχή σε μια ομάδα, οι αρχές όπως το δίκαιο παιχνίδι, η συμμόρφωση με τους κανόνες του παιχνιδιού, ο σεβασμός προς τους άλλους, η αλληλεγγύη και η πειθαρχία, καθώς και η οργάνωση ερασιτεχνικού αθλητισμού με βάση μη κερδοσκοπικούς συλλόγους και εθελοντισμό ενισχύουν την ενεργό συμμετοχή των πολιτών "(Ευρωπαϊκή Επιτροπή 2007α, 13).

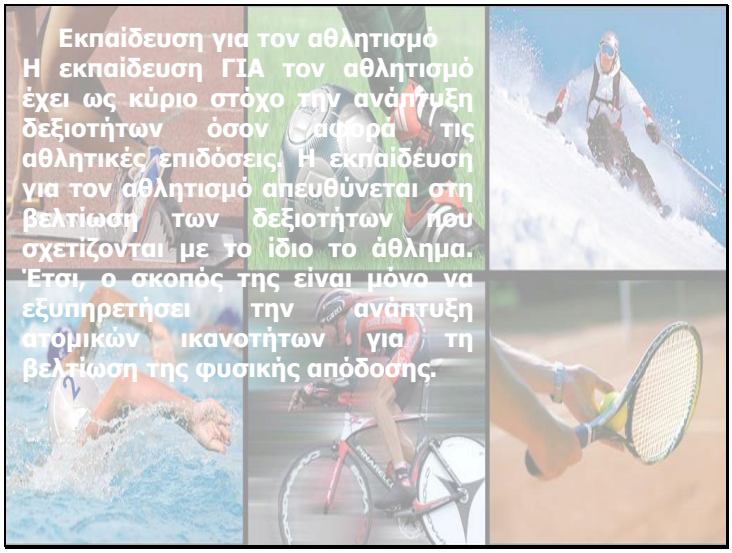
Ο αθλητισμός για όλους έχει τη δύναμη να κάνει μια αλλαγή, να κάνει τον κόσμο ένα καλύτερο μέρος, να συμβάλει στην επίλυση των προβλημάτων του κόσμου, όπως και κάτι άλλο. Όλοι οι άνθρωποι είναι γεννημένοι για να παίζουν, και το παιχνίδι, σε όλες τις φυσικές του μορφές, είναι κατανοητό από όλους τους ανθρώπους. Διασχίζει τα όρια της φυλής, της θρησκείας, του φύλου, του σεξουαλικού προσανατολισμού, της ηλικίας, της κοινωνικοοικονομικής κατάστασης, της γεωγραφικής θέσης και των σωματικών ή πνευματικών ικανοτήτων και δημιουργεί γέφυρες και δεσμούς μεταξύ των ανθρώπων. Αυξάνει τη σωματική, πνευματική και κοινωνική υγεία, μειώνει το περιβαλλοντικό και οικονομικό κόστος, διατηρεί την πολιτιστική ποικιλομορφία και δημιουργεί ειρήνη (Ο Σύνδεσμος Διεθνούς Αθλητισμού για Όλους - TARISA).

Slide 8



Σημείωση. Για να κατανοήσουμε τι είναι η εκπαίδευση μέσω του αθλητισμού (ΕΜΑ), είναι σημαντικό να κατανοήσουμε τη διαφορά μεταξύ της εκπαίδευσης ΓΙΑ, ΑΠΟ και ΜΈΣΩ του αθλητισμού.

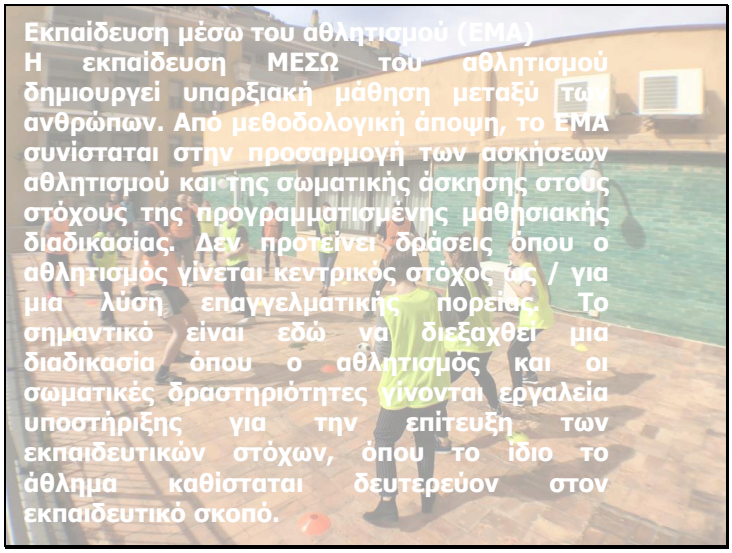
Slide 9


Εκπαίδευση για τον αθλητισμό
Η εκπαίδευση ΓΙΑ τον αθλητισμό έχει ως κύριο στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων όσον αφορά τις αθλητικές επιδόσεις. Η εκπαίδευση για τον αθλητισμό απευθύνεται στη βελτίωση των δεξιοτήτων που σχετίζονται με το ίδιο το άθλημα. Έτσι, ο σκοπός της είναι μόνο να εξυπηρετήσει την ανάπτυξη ατομικών ικανοτήτων για τη βελτίωση της φυσικής απόδοσης.

Slide 10

Εκπαίδευση από τον αθλητισμό
Η εκπαίδευση ΑΠΌ τον αθλητισμό αποσκοπεί στον συνδυασμό των αθλητικών στόχων και της ευημερίας της κοινωνίας. Παίζοντας διαφορετικά αθλήματα, αναμένεται ότι οι άνθρωποι θα μάθουν περισσότερα για τον υγιεινό τρόπο ζωής και θα αυξηθεί η ευαισθητοποίησή τους.

Slide 11



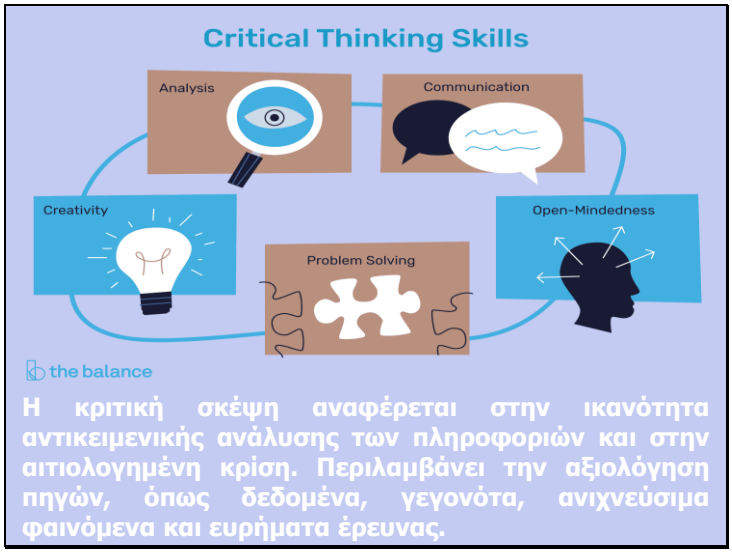
Εκπαίδευση μέσω του αθλητισμού (ΕΜΑ)

Η εκπαίδευση ΜΕΣΩ του αθλητισμού δημιουργεί υπαρξιακή μάθηση μεταξύ των ανθρώπων. Από μεθοδολογική άποψη, το ΕΜΑ συνίσταται στην προσαρμογή των ασκήσεων αθλητισμού και της σωματικής άσκησης στους στόχους της προγραμματισμένης μαθησιακής διαδικασίας. Δεν προτείνει δράσεις όπου ο αθλητισμός γίνεται κεντρικός στόχος τις / για μια λύση επαγγελματικής πορείας. Το σημαντικό είναι εδώ να διεξαχθεί μια διαδικασία όπου ο αθλητισμός και οι σωματικές δραστηριότητες γίνονται εργαλεία υποστήριξης για την επίτευξη των εκπαιδευτικών στόχων, όπου το ίδιο το άθλημα καθίσταται δευτερεύον στον εκπαιδευτικό σκοπό.

Slide 12

Τι είναι η Κριτική Σκέψη;

Slide 13



Παραδείγματα κριτικής σκέψης
Οι περιστάσεις που απαιτούν κριτική σκέψη ποικίλλουν από βιομηχανία σε βιομηχανία. Μερικά παραδείγματα περιλαμβάνουν:
Μια νοσοκόμα κλινικής αναλύει τις περιπτώσεις και αποφασίζει τη σειρά με την οποία θα πρέπει να αντιμετωπίζονται οι ασθενείς.
Ένας υδραυλικός αξιολογεί τα υλικά που θα ταιριάζουν καλύτερα σε μια συγκεκριμένη δουλειά.
Ένας δικηγόρος ελέγχει τα αποδεικτικά στοιχεία και επινοεί μια στρατηγική για να κερδίσει μια υπόθεση ή να αποφασίσει εάν θα τοποθετηθεί εκτός δικαστηρίου.
Ένας διευθυντής αναλύει τις φόρμες ανατροφοδότησης πελατών και χρησιμοποιεί αυτές τις πληροφορίες για να αναπτύξει μια συνεδρία κατάρτισης εξυπηρέτησης πελατών για τους υπαλλήλους.

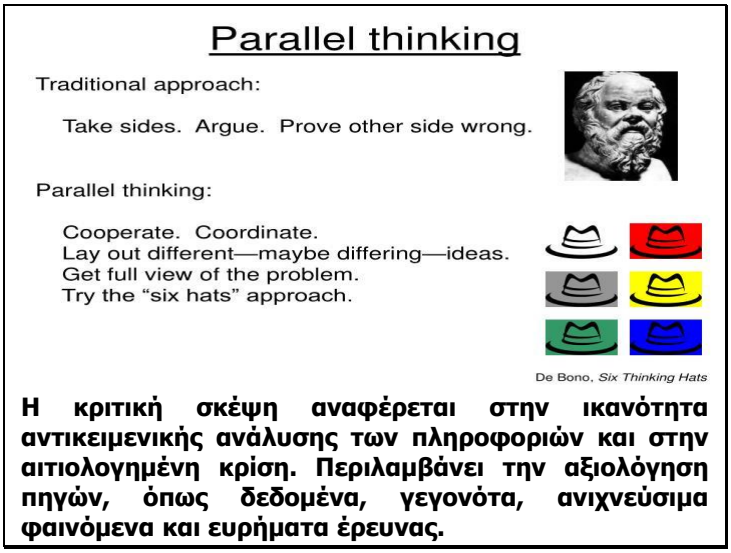
Slide 14

Οι καλοί κριτικοί στοχαστές μπορούν να αντλήσουν λογικά συμπεράσματα από μια σειρά πληροφοριών και να διακρίνουν μεταξύ χρήσιμων και λιγότερο χρήσιμων λεπτομερειών για την επίλυση προβλημάτων ή τη λήψη αποφάσεων.

Slide 15

Τι είναι η Παράλληλη Σκέψη;

Slide 16



Η κριτική σκέψη αναφέρεται στην ικανότητα αντικειμενικής ανάλυσης των πληροφοριών και στην αιτιολογημένη κρίση. Περιλαμβάνει την αξιολόγηση πηγών, όπως δεδομένα, γεγονότα, ανιχνεύσιμα φαινόμενα και ευρήματα έρευνας.

Επιχειρηματολογία και κριτική σκέψη

Μέχρι σήμερα, ο δυτικός πολιτισμός εξαρτάται από αυτό το είδος σκέψης. Στα οικογενειακά επιχειρήματα, στις επιχειρηματικές συζητήσεις, στα δικαστήρια και στις κυβερνητικές συνελεύσεις, χρησιμοποιούμε το σύστημα σκέψης των Ελλήνων, βασισμένο σε επιχειρήματα και κριτική σκέψη.
Αναφέρομαι μερικές φορές σε εξέχοντες φιλοσόφους της εποχής ως "συμμορία των τριών". Ποια ήταν η διάσημη ελληνική συμμορία των τριών και πώς σχημάτισαν τις σκέψεις των δυτικών πολιτισμών;

Η Στρατηγική των «Τριών Σωκρατών» (469-399 π.Χ.)
Ο Σωκράτης εκπαιδεύτηκε ως «σοφιστής». Οι σοφιστές ήταν άνθρωποι που έπαιζαν με λόγια και έδειξαν πώς η προσεκτική επιλογή λέξεων θα μπορούσε να σας οδηγήσει σε σχεδόν οποιοδήποτε συμπέρασμα ήθελαν. Ο Σωκράτης ενδιαφέρθηκε να αμφισβητήσει τη σκέψη των ανθρώπων και, πράγματι, να τους κάνει να σκεφτούν ολιστικά, αντί να πάρουν τα πράγματα για δεδομένα. Ήθελε οι άνθρωποι να εξετάσουν τι εννοούσαν όταν είπαν κάτι. Δεν ασχολήθηκε με το να βελτιώσει την κατάσταση ή να κάνει τα πράγματα να συμβούν.
Από το Σωκράτη δίνουμε μεγάλη έμφαση στην επιχειρηματολογία και στην κριτική σκέψη. Ο Σωκράτης επέλεξε να χρησιμοποιήσει το επιχείρημα ως το βασικό εργαλείο σκέψης. Μέσα σε ένα επιχείρημα, έπρεπε να υπάρξει κριτική σκέψη: Γιατί το λέτε αυτό; Τι εννοείτε με αυτό;
Ο Πλάτωνας (περίπου 427-348 π.Χ.)
Ο Πλάτωνας γενικά θεωρείται πατέρας της δυτικής φιλοσοφίας. Είναι γνωστός για τη διάσημη αλληγορία του σπηλαίου. Ας υποθέσουμε ότι κάποιος είναι συνδεδεμένος έτσι ώστε το άτομο να μην μπορεί να γυρίσει, αλλά μπορεί μόνο να

κοιτάξει τον οπίσθιο τοίχο της σπηλιάς. Υπάρχει φωτιά στο «στόμα» της σπηλιάς. Αν κάποιος μπαίνει στη σπηλιά, τότε ο δεσμευμένος άνθρωπος δεν μπορεί να δει απευθείας τον νεοφερμένο, αλλά μπορεί να δει μόνο τη σκιά που πέφτει από τη φωτιά στο πίσω τοίχωμα της σπηλιάς. Έτσι, καθώς περνούμε τη ζωή, δεν μπορούμε να δούμε την αλήθεια και την πραγματικότητα αλλά μόνο τις "σκιές" αυτών. Αν προσπαθήσουμε αρκετά σκληρά και ακούσουμε τους φιλόσοφους, τότε ίσως μπορούμε να πάρουμε μια ματιά από την αλήθεια. Από τον Πλάτωνα παίρνουμε την ιδέα ότι υπάρχει η "αλήθεια" κάπου αλλού, αλλά πρέπει να την αναζητήσουμε για να την βρούμε. Ο τρόπος αναζήτησης της αλήθειας είναι να χρησιμοποιήσετε την κριτική σκέψη για να αντισταθείτε σε ό, τι είναι αναληθές.

Αριστοτέλης (384-322 π.Χ.)

Ο Αριστοτέλης ήταν μαθητής του Πλάτωνα και δάσκαλος του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Ο Αριστοτέλης ήταν ένα πολύ πρακτικό πρόσωπο. Έχει αναπτύξει την έννοια των "κατηγοριών", οι οποίες είναι πραγματικά ορισμοί. Έτσι μπορεί να έχετε έναν ορισμό για "καρέκλα" ή "τραπέζι". Όταν συναντάμε ένα κομμάτι έπιπλα, πρέπει να κρίνετε αν αυτό το έπιπλο ταιριάζει με τον ορισμό μιας καρέκλας. Αν ταιριάζει, λέτε ότι είναι μια καρέκλα. Το αντικείμενο δεν μπορεί να είναι και μια καρέκλα και να μην είναι καρέκλα την ίδια στιγμή. Αυτό θα ήταν μια «αντίφαση». Με βάση τις κατηγορίες του και την αποφυγή αντιφάσεων, ο Αριστοτέλης ανέπτυξε το είδος της λογικής που εξακολουθούμε να χρησιμοποιούμε σήμερα (που βασίζεται σε μεγάλο βαθμό στο "είναι" και "δεν είναι"). Από τον Αριστοτέλη παίρνουμε ένα είδος λογικής που βασίζεται στην ταυτότητα και την μη ταυτότητα, στην ένταξη και τον αποκλεισμό.

Το αποτέλεσμα της συμμορίας των τριών

Έτσι αυτή ήταν η συμμορία των τριών. Το αποτέλεσμα ήταν ένα σύστημα σκέψης βασισμένο στην αναζήτηση της "αλήθειας". Αυτή η αναζήτηση επρόκειτο να πραγματοποιηθεί με τη μέθοδο του επιχειρήματος. Στο πλαίσιο του επιχειρήματος υπήρχε η κριτική σκέψη που επιδίωκε να επιτεθεί στο "αναληθές". Αυτή η επίθεση επρόκειτο να χρησιμοποιήσει τη μεθοδολογία της λογικής του Αριστοτέλη.

Η διαπερατότητα του επιχειρήματος

Μέχρι σήμερα, το επιχείρημα είναι η βάση της κανονικής μας σκέψης. Η πιο αγνή μορφή αυτού του είδους της σκέψης είναι στα δικαστήρια όπου η εισαγγελική αρχή παίρνει τη μία πλευρά του επιχειρήματος και η υπεράσπιση την άλλη πλευρά. Κάθε ένας προσπαθεί να αποδείξει την άλλη πλευρά λανθασμένη. Η "αλήθεια" πρέπει να επιτευχθεί με το επιχείρημα.

Η ανεπάρκεια του επιχειρήματος

Υπάρχει ένας χώρος για το επιχείρημα, και το επιχείρημα είναι ένα χρήσιμο εργαλείο σκέψης. Αλλά το επιχείρημα είναι ανεπαρκές ως κύριο εργαλείο σκέψης. Το επιχείρημα στερείται εποικοδομητικών ενεργειών, σχεδιασμού ενεργειών και δημιουργικών ενεργειών. Η αναφορά των σφαλμάτων μπορεί να οδηγήσει σε κάποια βελτίωση, αλλά δεν κατασκευάζει κάτι νέο. Η σύνταξη των δύο απόψεων δεν παράγει ένα ρεύμα νέων εναλλακτικών λύσεων.

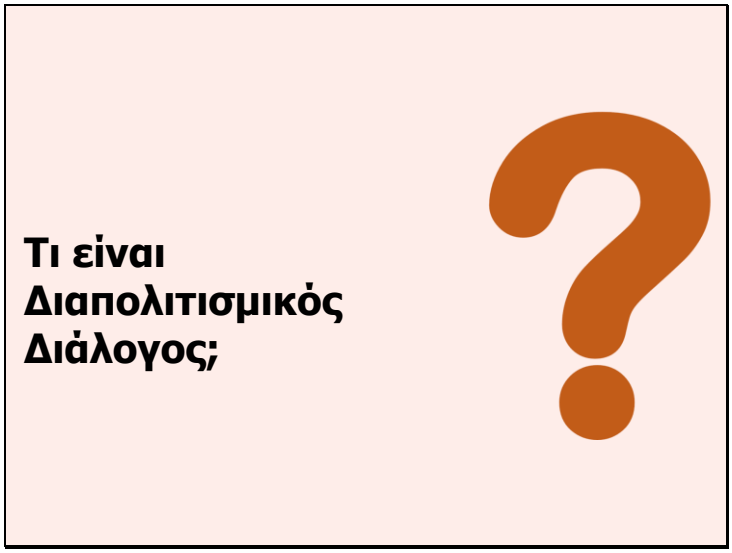
Σήμερα στις επιχειρήσεις, όπως και αλλού, υπάρχει μια τεράστια ανάγκη να είναι εποικοδομητική και δημιουργική. Υπάρχει ανάγκη επίλυσης προβλημάτων και ανοίγματος ευκαιριών. Υπάρχει ανάγκη να σχεδιαστούν νέες δυνατότητες, όχι μόνο να υποστηριχθούν δύο υπάρχουσες δυνατότητες.

Παράλληλη σκέψη: Μια εναλλακτική λύση στο επιχείρημα

Το παραδοσιακό επιχείρημα είναι εντελώς άχρηστο για μια τέτοια διαδικασία σχεδιασμού. Αντίθετα, χρειαζόμαστε την Παράλληλη Σκέψη®, όπου καθένας που σκέφτεται, τοποθετεί τις σκέψεις του παράλληλα με τις σκέψεις των άλλων - χωρίς να επιτίθεται στις σκέψεις άλλων.
Η μέθοδος Six Thinking Hats είναι ένας πρακτικός τρόπος εκτέλεσης της παράλληλης σκέψης. Αυτή η μέθοδος είναι θεμελιώδους σημασίας επειδή μας παρέχει, για πρώτη φορά, μια πρακτική μέθοδο εποικοδομητικής σκέψης. Έχουμε πλέον μια πιο εποικοδομητική εναλλακτική λύση για το επιχείρημα ή τη συζήτηση.
Είναι σημαντικό να κατανοηθεί αυτός ο πολύ θεμελιώδης χαρακτήρας της μεθόδου Six Hat, προκειμένου να εκτιμηθεί η σημασία της μεθόδου. Το σύστημα έξι καπέλων δεν είναι μόνο ένα άλλο τέχνασμα. Αυτό το σύστημα παρέχει μια εναλλακτική λύση σε εκείνη την πιο βασική διαδικασία σκέψης: το επιχείρημα.

Σημείωση. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφτείτε:
http://www.debonogroup.com/parallel_thinking.php

Slide 17



Στο πλαίσιο αυτό, η ανομοιογένεια των μικτών ομάδων και των πλαισίων μπορεί εύκολα να εξομαλυνθεί από την παρουσία του διαπολιτισμικού διαλόγου, ένα ζήτημα που αποτελεί επίκεντρο προσοχής για τα ευρωπαϊκά κράτη μέλη. Ο αυξημένος αριθμός σχέσεων μεταξύ διαφορετικών ομάδων στις ευρωπαϊκές πόλεις έχει οδηγήσει στην εμφάνιση διαφόρων ειδών συγκρούσεων, οι οποίες αντιπροσωπεύουν το πλαίσιο προβληματισμού σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο ο πνευματικός διάλογος μπορεί να προωθήσει την κοινωνική ένταξη.

Για περισσότερες πληροφορίες, ελέγξτε:
-"Στρατηγική για την ανάπτυξη του διαπολιτισμικού διαλόγου" του Συμβουλίου της Ευρώπης (2005)
-Λευκή Βίβλος του Συμβουλίου της Ευρώπης για τον Διαπολιτισμικό Διάλογο (2008)

Slide 18

Slide 19

Ο διαπολιτισμικός διάλογος ως "ανοικτή και σεβαστή ανταλλαγή απόψεων μεταξύ ατόμων και ομάδων με διαφορετικό εθνοτικό, πολιτιστικό, θρησκευτικό και γλωσσικό υπόβαθρο και κληρονομιά με βάση την αμοιβαία κατανόηση και σεβασμό" (Συμβούλιο της Ευρώπης)

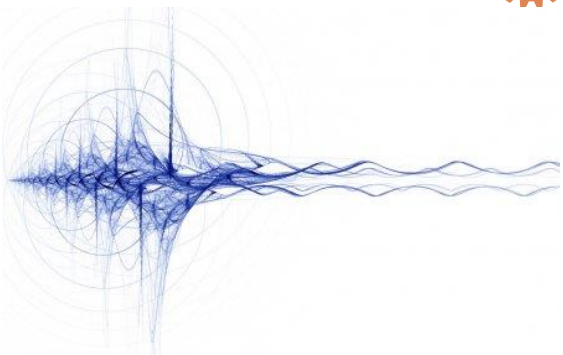
Slide 20

Θέμα No. 1: Αθλητισμός για Όλους

Καταγράψτε τις σημειώσεις που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν και ως εγχειρίδιο υπό τη μορφή του Βιβλίου Εργασίας του Μαθητή (δες το άλλο πρότυπο).

Slide 21

Δραστηριότητα No. 1
Ώθηση



Slide 22

Σημείωση. Είναι σημαντικό να εξηγήσετε ότι αυτό το παιχνίδι για σπάσιμο πάγου, είναι μια ευκαιρία να ρωτήσετε κάτι ενδιαφέρον το οποίο μπορεί να εμβαθύνει περαιτέρω εκτός του χρόνου δραστηριότητας.

Slide 23

Δραστηριότητα No. 3
Τα άτομα

Slide 24

Συμβουλές:

- Προσπαθήστε να διασφαλίσετε ότι οι ομάδες είναι «μικτές», για παράδειγμα, ψηλοί και λιγότερο ψηλοί άνθρωποι, εκείνοι με γυαλιά και αυτοί χωρίς, ένα μείγμα φύλων, ηλικιών, αθλητικών ικανοτήτων κλπ.
- Ανάλογα με την ομάδα, ίσως χρειαστεί να ξεκινήσετε τη δραστηριότητα με ένα καταιγισμό ιδεών για τα παιχνίδια γενικά. Για παράδειγμα, τα παιχνίδια πρέπει να έχουν σαφείς στόχους ή αντικείμενα και κανόνες.
- Μπορεί να χρειαστεί να ορίσετε όρια, για παράδειγμα, ότι το παιχνίδι πρέπει να παίζεται σε μια συγκεκριμένη θέση ή να μην διαρκεί περισσότερο από είκοσι λεπτά συνολικά. Αν βρεθούν σφάλματα σχεδιασμού καθώς παίζονται τα παιχνίδια, αφήστε τους σχεδιαστές του παιχνιδιού να αλλάξουν τους κανόνες.

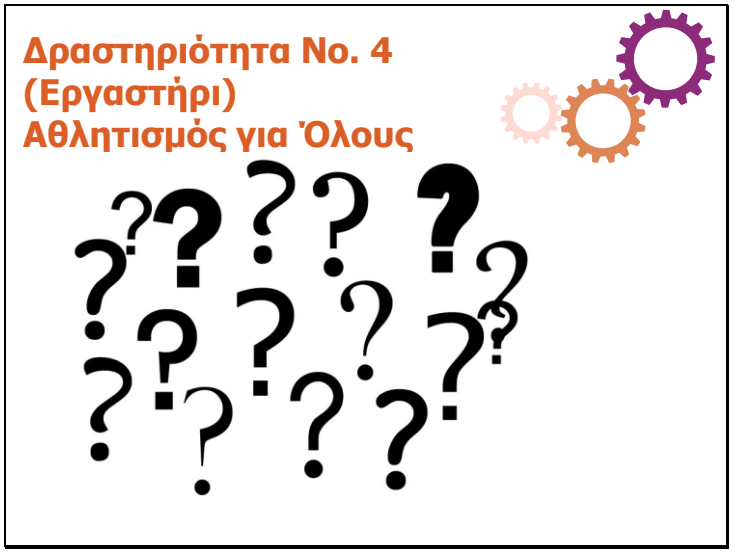
Slide 25

Δραστηριότητα No. 4
Αθλητισμός για Όλους

Δημιουργήστε ένα παιχνίδι το οποίο μπορεί να παιχτεί από όλους.

Διαχωρίστε σε ομάδες 4 ατόμων	Δημιουργήστε το παιχνίδι (20 λεπτά)	Παρουσιάστε (3 λεπτά)	Παίξτε (10 λεπτά)

Slide 26



Ξεκινήστε με μια ανασκόπηση του τρόπου με τον οποίο οι άνθρωποι στις διαφορετικές ομάδες αλληλοεπιδρούν μεταξύ τους και αν απολαμβάνουν τη δραστηριότητα. Στη συνέχεια, συνεχίστε να συζητάτε τα ίδια τα παιχνίδια και τους κανόνες που οι άνθρωποι εφηύραν και, τέλος, μιλήστε για αθλήματα και παιχνίδια στην πραγματική ζωή.

Ερωτήσεις:

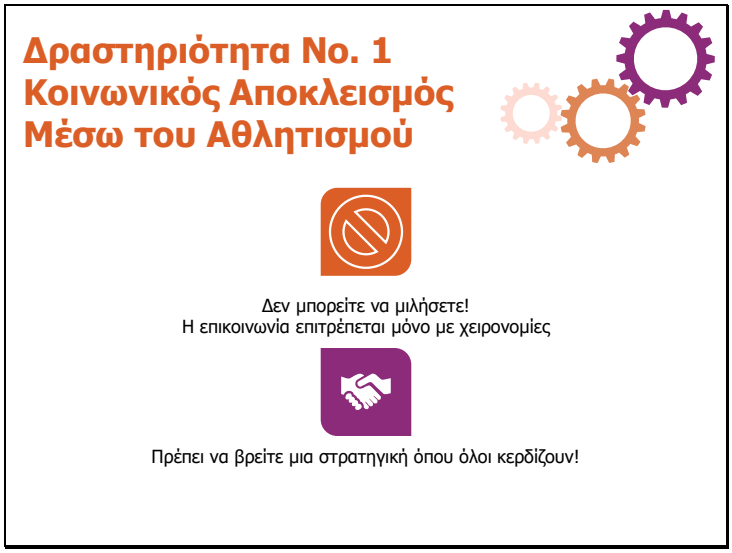
- Ήταν δύσκολο να σχεδιάσεις ένα παιχνίδι;
- Πώς λειτουργούν οι ομάδες; Δημοκρατικά ή ένα άτομο έπαιρνε όλες τις αποφάσεις;
- Μοιράσατε τις διάφορες εργασίες; Π.χ. ήταν ένα το άτομο με τις ιδέες, ένα άλλο καλό στο να θέσει τις ιδέες σε μια πρακτική μορφή, κάποιο άλλο καλό στο να οργανώσει και να συντονίσει το παιχνίδι, κλπ.;
- Ποια παιχνίδια απολάμβαναν οι συμμετέχοντες περισσότερο; Τι καθιστά ένα παιχνίδι ένα "καλό παιχνίδι";
- Ποιες ομάδες θεώρησαν απαραίτητο να αλλάξουν τους κανόνες μόλις δοκίμασαν το παιχνίδι με άλλους; Γιατί χρειάστηκε να αλλάξουν τους κανόνες και πώς το έκαναν; (Η διαδικασία διεξήχθη από ολόκληρη την ομάδα, από μερικά άτομα ή από ένα μόνο άτομο;)
- Πόσο σημαντικό είναι να υπάρχει σαφής στόχος και δίκαιοι κανόνες ώστε όλοι να αισθάνονται ότι μπορούν να συμμετάσχουν;
- Όλοι αισθάνονται ικανοί να συμμετάσχουν πλήρως, ή κάποιοι αισθάνονταν ότι είχαν πλεονέκτημα ή μειονέκτημα;
- Στην πραγματικότητα, πώς αποκλείονται ορισμένες ομάδες από τον αθλητισμό; Ποιοι τρόποι αποκλεισμού είναι παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων των ανθρώπων;

Σημείωση. Είναι σημαντικό οι συμμετέχοντες να αισθάνονται άνετα να εκφράζονται και όλοι να έχουν την ευκαιρία να μιλήσουν τουλάχιστον μία φορά.

Slide 27

Θέμα Νο. 2: Εκπαίδευση Μέσω του Αθλητισμού

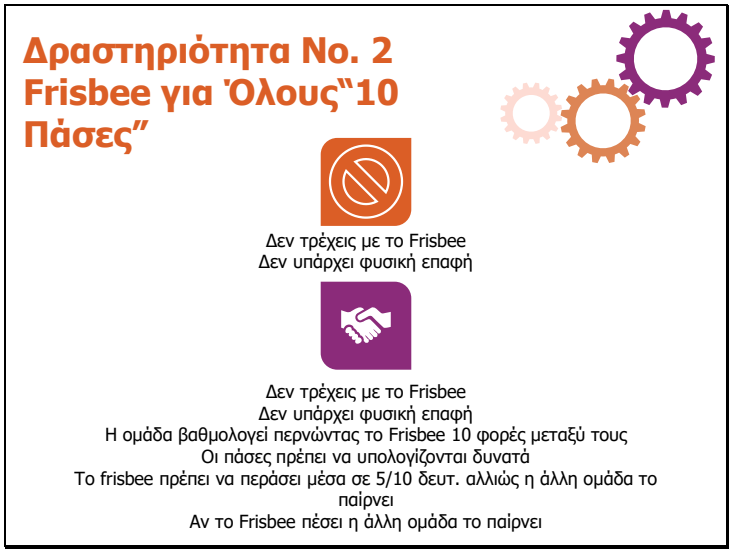
Slide 28



Ετοιμάστε μικρά χαρτάκια με αυτές τις δύο οδηγίες ώστε να έχετε δύο ομάδες. Επιπλέον ετοιμάστε ένα μικρό χαρτάκι για τον παρατηρητή και έπειτα τοποθετήστε τα σε ένα βάζο.

Σημείωση. Είναι πολύ σημαντικό όταν κάθε παίκτης πιάσει το χαρτί από το βάζο και το διαβάσει, να μην το λέει στους άλλους.

Slide 29



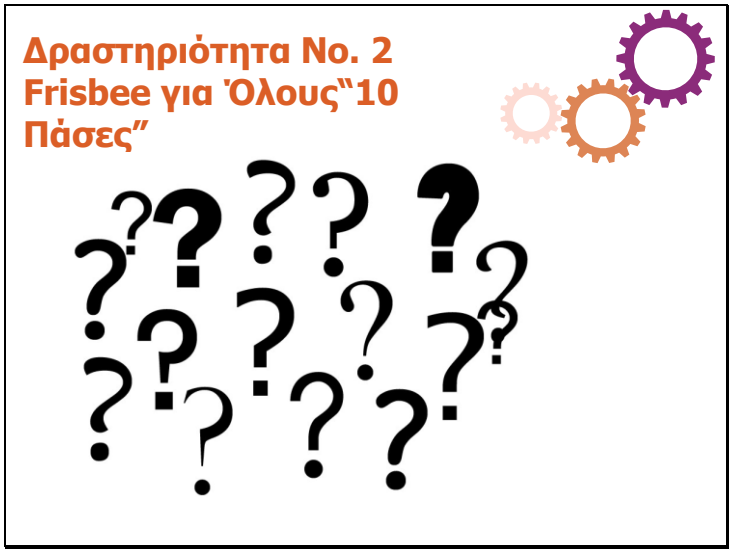
ΥΠΟΔΕΙΞΗ: Στην αρχή του δεύτερου γύρου πρέπει να προσθέσετε δύο νέους κανόνες: όλοι στην ομάδα πρέπει να αγγίξουν το Frisbee τουλάχιστον μία φορά για να σκοράρουν, όχι εμπρός και πίσω. Στην αρχή του τρίτου γύρου διανέμουν τους ρόλους σε διαφορετικούς συμμετέχοντες σε μικρά χαρτιά. Οι ρόλοι μπορεί να είναι για παράδειγμα: να είσαι υπερκινητικός, να καλύπτεις το ένα μάτι, να μην ενδιαφερθείς, να χρησιμοποιήσεις μόνο το αδύναμο σου χέρι, να παίζεις όπως παίζατε προηγουμένως.

Σημείωση. Είναι πολύ σημαντικό όταν κάθε παίκτης πιάσει το χαρτί από το βάζο και το διαβάσει, να μην το λέει στους άλλους.

Συμβουλές

Στην αρχή της δραστηριότητας, αρχίστε μιλώντας για τη σύνδεση με την πραγματικότητα και μετά μπορείτε να έρθετε στη συζήτηση για τους ρόλους. Εναλλακτικά, μπορείτε να ξεκινήσετε συζητώντας τους ρόλους και στη συνέχεια σχεδιάζοντας τη σύνδεση με την καθημερινή ζωή των συμμετεχόντων. Βεβαιωθείτε ότι ταιριάζει με την ομάδα-στόχο σας.
Εξάσκηση στις βασικές τεχνικές δεξιότητες του Frisbee. Αυτή η δραστηριότητα θα πρέπει πάντα να εκτελείται έτσι ώστε να μπορείτε να μετρήσετε τα επίπεδα δεξιοτήτων των συμμετεχόντων.
Εάν η ομάδα σας είναι μεγαλύτερη από 15 άτομα, μπορείτε επίσης να τη διαιρέσετε σε δύο υποομάδες, οι οποίες παίζουν ταυτόχρονα σε διαφορετικά πεδία.
Λάβετε υπόψη ότι οι ρόλοι μπορεί να είναι προσβλητικοί και να τους χρησιμοποιήσετε κατά την κρίση σας.

Slide 30



ÎåêéíÞóôå ðñïóäéïñßæïíôáò ôïõò ñüëïõò ðïõ åß÷áí ïé óõììåôÝ÷ïíôåò êáé ñùôÞóôå ôïõò ôé óõíÝâç óôéò äéÜöïñåò öÜóåéò ôïõ ðáé÷íéäéïý. Ãéá ìéá ðéï åýêïëç åêêßíçóç èá ìðïñïýóáôå íá ôïõò ñùôÞóåôå åÜí ôïõò Üñåóå ôï ðáé÷íßäé êáé ðþò áéóèÜíèçêáí. Åíçìåñþóôå ôïõò óõììåôÝ÷ïíôåò ãéá íá áðïêáëýøïõí ôï ñüëï ôïõò üôáí áðáíôïýí óôéò åñùôÞóåéò åÜí äåí ôï êÜíïõí ìüíïé ôïõò.

ÅñùôÞóåéò:
- Ôé âéþóáôå;
- Ðþò áíôéäñÜóáôå;
- Ôé íéþóáôå;
- Ðþò áíôéìåôùðßóáôå ôï ñüëï óáò;
- Óêåöôêáôå Üëëïõò;
- Ðüóï åýêïëï / äýóêïëï Þôáí íá ðáßîåôå ôïí ñüëï óáò;
- Ðüóï åýêïëï / äýóêïëï Þôáí íá ôáõôéóôåßôå ìå ôïí ñüëï óáò;

Ó÷åäéÜóôå ìéá óýíäåóç ìå ôçí êáèçìåñéíÞ æùÞ, ñùôþíôáò åÜí ç äñáóôçñéüôçôá áíôéêáôïðôñßæåé ôçí êïéíùíßá êáé áí Ý÷ïõí óõíáíôÞóåé ðáñüìïéåò êáôáóôÜóåéò óôçí êáèçìåñéíÞ ôïõò æùÞ, äßíïíôáò åðßóçò ðáñáäåßãìáôá.
- ¸÷åôå óõìðåñéöåñèåß äéáöïñåôéêÜ óôï ðáé÷íßäé óå áíôßèåóç ìå ôçí êáèçìåñéíÞ óáò æùÞ êáé ìðïñåßôå íá äåßôå ìéá óýíäåóç ìåôáîý ôçò Üóêçóçò êáé ôçò ðñáãìáôéêüôçôÜò óáò;

Ôï ôåëåõôáßï ìÝñïò ôïõ áðïëïãéóìïý åßíáé ôï óõìðÝñáóìá.
- Ðïéá ðñþôá âÞìáôá èá ìðïñïýóáí íá ëçöèïýí þóôå íá åßóôå ðéï áíïé÷ôïß óôçí Ýíôáîç óôç æùÞ óáò; Ôé ìðïñåßôå íá êÜíåôå ùò Üôïïï, ùò ïïÜäá êáé ùò êïéíùíßá ãéá íá åßóôå ðéï äåêôéêïß óôçí Ýíôáîç;

Óçìåßùóç. Åßíáé óçìáíôéêü ïé óõìåôÝ÷ïíôåò íá áéóèÜíïíôáé Üíåôá íá åêöñÜæïíôáé êáé üëïé íá Ý÷ïõí ôçí åõêáéñßá íá ìéëÞóïõí ôïõëÜ÷éóôïí ìßá öïñÜ.

Slide 31

Θέμα Νο. 3: Κριτική Σκέψη

Slide 32

Σημείωση. Μην τονίζετε τη σημασία της νίκης (δηλαδή να νικήσουμε την άλλη ομάδα), αλλά την σημασία της επιβίωσης (δηλαδή να είσαι καλός παρατηρητής και να μην ξεγελαστείς).

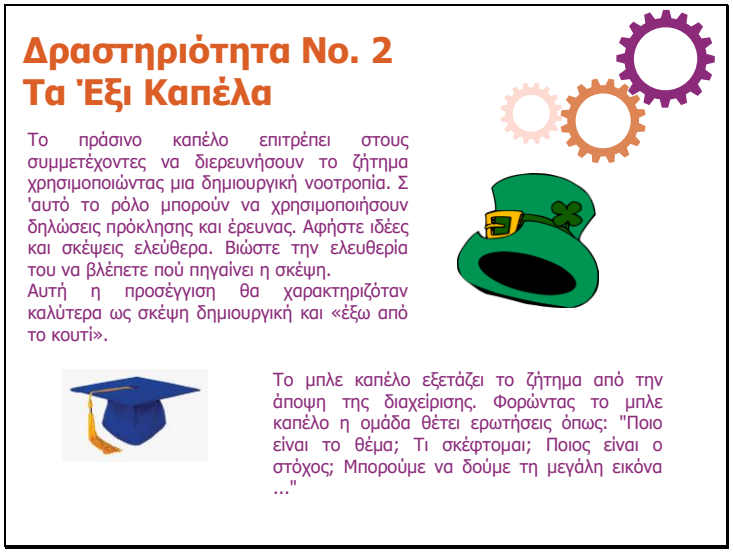
Slide 33

Σημείωση. Είναι σημαντικό να λαμβάνετε σημειώσεις για όλες τις πληροφορίες που δίνουν οι συμμετέχοντες κατά τη διάρκεια κάθε υποδραστηριότητας «καπέλων».

Slide 34

Σημείωση. Είναι σημαντικό να λαμβάνετε σημειώσεις για όλες τις πληροφορίες που δίνουν οι συμμετέχοντες κατά τη διάρκεια κάθε υποδραστηριότητας «καπέλων».

Slide 35



Σημείωση. Είναι σημαντικό να λαμβάνετε σημειώσεις για όλες τις πληροφορίες που δίνουν οι συμμετέχοντες κατά τη διάρκεια κάθε υποδραστηριότητας «καπέλων».

Slide 36

Θέμα Νο. 4: Διαπολιτισμικός Διάλογος

Slide 37

Καταγράψτε τις σημειώσεις που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν και ως εγχειρίδιο υπό τη μορφή του Βιβλίου Εργασίας του Μαθητή (δες το άλλο πρότυπο).

Slide 38

ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ:

1. Σέρβος στρατιώτης από τη Βοσνία.
2. Ένας υπέρβαρος Ελβετός χρηματοπιστωτικός μεσίτης.
3. Ένας Ιταλός ντι-τζέι που φαίνεται να έχει πολλά λεφτά.
4. Μια Αφρικανή γυναίκα που πωλεί δερμάτινα προϊόντα.
5. Ένας νεαρός καλλιτέχνης που είναι θετικός στον ιό HIV.
6. Ένας άνδρας Ρομά (τσιγγάνος ή ταξιδιώτης) από την Ουγγαρία που μόλις απελευθερώθηκε από τη φυλακή.
7. Ένας Βάσκος εθνικιστής που ταξιδεύει τακτικά στη Ρωσία.
8. Ένας Γερμανός ράπερ που ζει ένα πολύ εναλλακτικό τρόπο ζωής.
9. Μια τυφλή παίκτρια ακορντεόν από την Αυστρία.
10. Ένας Ουκρανός σπουδαστής που δεν θέλει να γυρίσει στη χώρα του.
11. Μια μεσήλικη Ρουμάνα που δεν έχει βίζα με ένα παιδί ηλικίας 1 έτους στην αγκαλιά της.
12. Μία Ολλανδή σκληρή και επιθετική φεμινίστρια.
13. Ένας άντρας χωρίς μαλλιά από τη Σουηδία φαινομενικά υπό την επήρεια αλκοόλ.
14. Ένας παλαιστής από το Μπέλφαστ που εμφανώς πηγαίνει σε ποδοσφαιρικό αγώνα.
15. Μία Πολωνή ιερόδουλη από το Βερολίνο.
16. Ένας Γάλλος αγρότης που μιλάει μόνο γαλλικά και έχει ένα καλάθι γεμάτο σκληρό τυρί.
17. Ένας πρόσφυγας Κούρδος που ζει στη Γερμανία, ο οποίος επιστρέφει από τη Λιβύη.

Συμβουλές

Να γνωρίζετε ότι ο κατάλογος των επιβατών που περικλείονται είναι πολύ μακρύς και δυσκολεύει τις ομάδες να καταλήξουν σε έναν κοινό κατάλογο, συνεπώς μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος τόσο για το άτομο όσο και για το τμήμα της ομάδας. Εάν επιθυμείτε, μπορείτε να μειώσετε τη λίστα σε 10-14 επιβάτες κατ 'ανώτατο όριο και να την προσαρμόσετε στην τοπική ή εθνική κατάσταση της ομάδας με την οποία εργάζεστε. Είναι πολύ σημαντικό ορισμένες από τις περιγραφές των επιβατών να αντιστοιχούν στις μειονότητες που είναι εξοικειωμένες με την ομάδα, συμπεριλαμβανομένων των «αόρατων» μειονοτήτων όπως οι ομοφυλόφιλοι, τα άτομα με αναπηρίες, κάποιος που είναι θετικός στον ιό HIV κ.λπ.
Σε πολλές περιπτώσεις οι ομάδες δεν θα καταφέρουν να βρουν έναν κοινό κατάλογο. Μην υπογραμμίζετε αυτή την πτυχή της δραστηριότητας, διότι μπορεί να οδηγήσει σε ψευδή συναίνεση. Είναι εξίσου ενδιαφέρον να ελέγξουμε γιατί είναι δύσκολο να επιτευχθεί συναίνεση σε ένα τέτοιο θέμα. Είναι σημαντικό για όλους να σέβονται τις απόψεις του άλλου και να μην προσβάλλουν τους ανθρώπους για τις προσωπικές τους απόψεις.
Εάν κάποιες επιλογές φαίνονται αμφίβολες, είναι πιο σημαντικό να συζητήσουμε τους λόγους που οδηγούν σε μια συγκεκριμένη επιλογή αντί να αμφισβητούμε τις προσωπικές αποφάσεις. Στην πραγματικότητα και οι συμμετέχοντες και εσείς, ο διαμεσολαβητής, θα βρεθείτε σε δύσκολη θέση: είναι πολύ εύκολο να μετατρέψετε αυτή τη δραστηριότητα σε καταδίκη! Γι 'αυτό φροντίστε να μην αφήσετε τη συζήτηση να εξελιχθεί σε «ποιος έχει τις λιγότερες προκαταλήψεις;» αλλά να εργαστείτε στο γεγονός ότι όλοι έχουμε προκαταλήψεις.
Είναι επίσης σημαντικό να συζητήσουμε και να διερευνήσουμε το γεγονός ότι η περιγραφή των επιβατών είναι πολύ σύντομη, γνωρίζουμε ελάχιστα για την προσωπικότητα ή το υπόβαθρο των ανθρώπων. Αλλά δεν είναι αυτός ο τρόπος που αντιδρούμε κανονικά στις πληροφορίες σε εφημερίδες και τηλεόραση, σε συνομιλίες ή όταν συναντάμε ανθρώπους για πρώτη φορά;

Slide 39

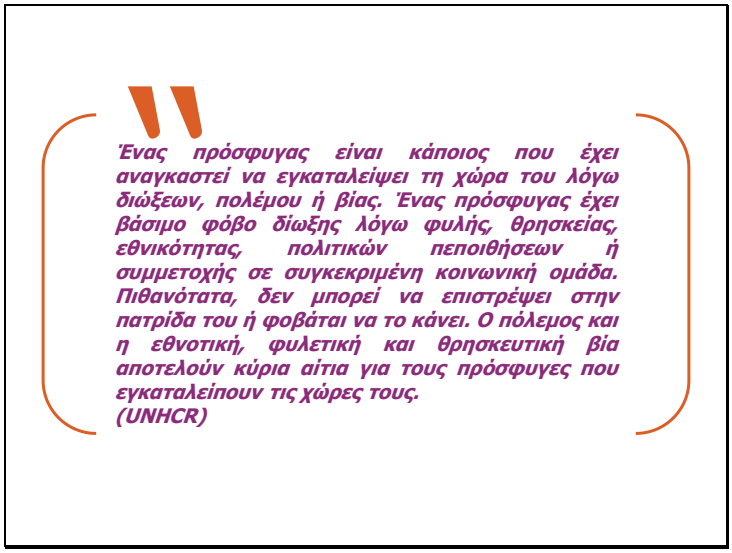
Ο απολογισμός και η συζήτηση θα βασίζονται στις εκθέσεις της ομάδας. Η σύγκριση των διαφορετικών αποτελεσμάτων είναι ένας καλός τρόπος για να εισαγάγετε τη συζήτηση. Μπορείτε να συνεχίσετε θέτοντας ερωτήσεις όπως:

- Πόσο ρεαλιστικές είναι οι καταστάσεις που παρουσιάζονται;
- Έχει κάποιος στην ομάδα βιώσει μια παρόμοια κατάσταση στην πραγματική ζωή;
- Ποιοι ήταν οι κύριοι παράγοντες που καθορίζουν τις μεμονωμένες αποφάσεις σας;
- Εάν οι ομάδες δεν κατάφεραν να καταλήξουν σε κοινά συμπεράσματα, γιατί συνέβη αυτό;
- Τι ήταν πιο δύσκολο;
- Ποιοι παράγοντες εμπόδιζαν την επίτευξη συναίνεσης;
- Ποια στερεότυπα προκαλεί ο κατάλογος των επιβατών;
- Είναι τα στερεότυπα στις περιγραφές που δίνονται ή στο μυαλό μας και τη φαντασία μας;
- Από πού βγαίνουνε αυτές οι εικόνες;
- Πώς θα νιώθατε αν βρισκόσασταν σε μια κατάσταση κατά την οποία κανείς δεν θα ήθελε να μοιραστεί μαζί σας ένα αμαξοστοιχία;

Slide 40

Ποιος είναι ο Πρόσφυγας;

Slide 41



Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα διαφορετικά «status» ενός πρόσφυγα καθώς και επίκαιρο στατιστικό έλεγχο:
https://emergency.unhcr.org/entry/55772/refugee-definition
https://www.unhcr.org/figures-at-a-glance.html

Σημείωση. Για αναφορές σχετικά με τη Γερμανία, την Ιταλία και την Ελλάδα, μπορείτε επίσης να διαβάσετε την "PRIORITY" Έκθεση έρευνας και ανάλυση βέλτιστων πρακτικών.

Slide 42

Δραστηριότητα No. 3 (Εργαστήριο) Μπορώ να μπω μέσα?

Σενάριο:

Βρίσκεστε στα σύνορα μεταξύ των χωρών X και Y. Έφτασε ένας μεγάλος αριθμός προσφύγων. Θέλουν να εισέλθουν στην Y. Είναι πεινασμένοι, κουρασμένοι, κρυώνουν και έχουν ταξιδέψει πολύ μακριά από τις χώρες καταγωγής τους, P. Q και R. Κάποιοι έχουν λίγα χρήματα και μόνο μερικοί έχουν έγγραφα ταυτότητας ή διαβατήρια. Οι υπάλληλοι των συνόρων της χώρας Y έχουν διαφορετικές απόψεις σχετικά με την κατάσταση. Οι πρόσφυγες είναι απελπισμένοι και χρησιμοποιούν αρκετά επιχειρήματα για να πείσουν τους συνοριακούς αξιωματούχους να τους επιτρέψουν να εισέλθουν.

Κάρτα ρόλων των προσφύγων

Τα επιχειρήματα και οι επιλογές των προσφύγων

Πρέπει να προετοιμάσετε τα επιχειρήματά σας και τις τακτικές σας. Εξαρτάται από εσάς να αποφασίσετε αν θα θέσετε το επιχείρημά σας ως ομάδα ή
αν κάθε μέλος, ατομικά, αναλαμβάνει την ευθύνη για την ανάληψη ατομικών επιχειρημάτων.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτά τα επιχειρήματα καθώς και όποια άλλα μπορείτε να σκεφτείτε:

• Είναι νόμιμο το δικαίωμά μας να ζητήσουμε άσυλο.
• Τα παιδιά μας πεινούν, έχετε ηθική ευθύνη να μας βοηθήσετε.
• Θα σκοτωθούμε αν επιστρέψουμε.
• Δεν έχω χρήματα.
• Δεν έχω πουθενά αλλού να πάω.
• Ήμουν ένας γιατρός / νοσοκόμος / μηχανικός στη γενέτειρά μου.
• Θέλω μόνο καταφύγιο μέχρι να μπορέσω να επιστρέψω.
• Άλλοι πρόσφυγες έχουν επιτραπεί στη χώρα σας.
• Που είμαστε; Οι λαθρέμποροι συμφώνησαν να μας μεταφέρουν στη χώρα Z.
• Θα προσπαθήσω να δωροδοκήσω τους υπαλλήλους να με επιτρέψουν να εισέλθω.

Πριν από το παιχνίδι ρόλων, σκεφτείτε τις παρακάτω επιλογές:

• Θα υποβάλλετε αίτηση για να έρθετε ως ομάδα ή μεμονωμένα;
• Θα χωριστείτε αν σας ζητήσουν οι υπάλληλοι των συνόρων;
• Τι θα κάνετε αν προσπαθήσουν να σας στείλουν πίσω; Θα συμφωνήσετε να πάτε στο σπίτι; Θα τους ζητήσετε να σας επιτρέψουν να φτάσετε στο νομό Z;
• Έχει κάποιος από εσάς ταξιδιωτικά έγγραφα; Είναι αυθεντικά ή είναι ψεύτικα;

Θα προετοιμαστείτε για να παίξετε σε μια μικτή ομάδα προσφύγων, έτσι ώστε στις προετοιμασίες σας κάθε άτομο να αποφασίζει την ταυτότητά του: την ηλικία, το φύλο, τις οικογενειακές σχέσεις, το επάγγελμα, την οικονομική κατάσταση, τη θρησκεία και τα υπάρχοντα που έχουν μαζί τους.

Κάρτα ρόλων των παρατηρητών

Η δουλειά σας είναι να παρακολουθείτε το παιχνίδι ρόλων. Στο τέλος του παιχνιδιού ρόλων θα σας ζητηθεί να δώσετε γενικά σχόλια. Επιλέξτε ένα μέλος για να είναι ο εκπρόσωπός σας.

Καθώς παρακολουθείτε θα πρέπει, μεταξύ άλλων, να γνωρίζετε:

• Τους διαφορετικούς ρόλους που διαδραματίζουν τόσο οι πρόσφυγες όσο και οι υπάλληλοι των συνόρων.

• Τα επιχειρήματα που χρησιμοποιούν και πώς τα παρουσιάζουν.

• Προσέξτε για τυχόν παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Πρέπει να αποφασίσετε πώς θα λάβετε υπόψη τα πάντα. Για παράδειγμα, μπορεί να θεωρήσετε ότι χωρίζεστε σε δύο υποομάδες, έτσι ώστε μια ομάδα να παρατηρεί τους συνοριοφύλακες και η άλλη τους άλλους πρόσφυγες.

Κάρτα ρόλων των συνοριακών υπαλλήλων

Οι ισχυρισμοί και οι επιλογές των συνοριακών αξιωματούχων

Πρέπει να προετοιμάσετε τα επιχειρήματά σας και τις τακτικές σας. Εναπόκειται σε εσάς να αποφασίσετε αν θα θέσετε το επιχείρημά σας ως ομάδα ή αν κάθε μέλος, ξεχωριστά, αναλαμβάνει την ευθύνη για τη θέση μεμονωμένων επιχειρημάτων.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτά τα επιχειρήματα και όποια άλλα μπορείτε να σκεφτείτε:

• Είναι απελπισμένοι: δεν μπορούμε να τους αποστείλουμε πίσω.

• Αν τους στείλουμε πίσω, θα είμαστε ηθικά υπεύθυνοι αν συλληφθούν, βασανιστούν ή σκοτωθούν.

• Έχουμε νομικές υποχρεώσεις να δεχόμαστε πρόσφυγες.

• Δεν έχουν χρήματα και θα χρειαστούν κρατική στήριξη. Η χώρα μας δεν μπορεί να το αντέξει.

• Διαθέτουν ταξιδιωτικά έγγραφα ή μέσα αναγνώρισης; Είναι αυθεντικά ή ψευδή;

• Μοιάζουν με πραγματικούς πρόσφυγες; Ίσως κάποιοι να βρίσκονται εδώ για να αναζητήσουν ένα καλύτερο επίπεδο διαβίωσης;

• Η χώρα μας είναι στρατιωτικός και επιχειρηματικός εταίρος της χώρας Χ. Δεν μπορούμε να δώσουμε την εικόνα ότι τους προστατεύουμε.

• Ίσως έχουν τις δεξιότητες που χρειαζόμαστε;

• Υπάρχουν αρκετοί πρόσφυγες στη χώρα μας. Πρέπει να φροντίσουμε τους δικούς μας ανθρώπους. Πρέπει να πάνε στις πλουσιότερες χώρες.

• Θα μπορούσαμε να ζητήσουμε να μας δωροδοκήσουν για να τους αφήσουμε να εισέλθουν.

• Εάν τους αφήσουμε, άλλοι θα απαιτήσουν επίσης είσοδο.

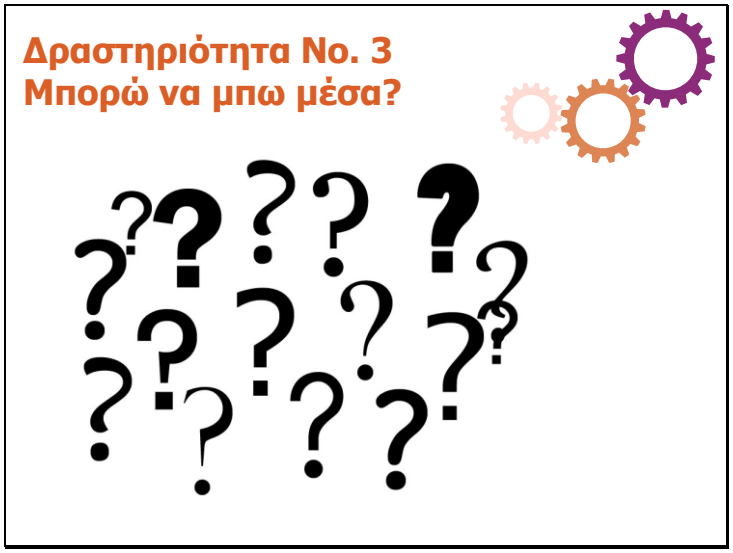
• Δεν μιλούν τη γλώσσα μας, έχουν διαφορετική θρησκεία και τρώνε διαφορετικά τρόφιμα. Δε θα ενσωματωθούν.

• Ενδέχεται να υπάρχουν τρομοκράτες ή εγκληματίες πολέμου μεταξύ τους

Πριν από το παιχνίδι ρόλων, σκεφτείτε τις παρακάτω επιλογές:

- Θα αφήσετε όλους τους πρόσφυγες πέρα από τα σύνορα;
- Θα αφήσετε κάποιους από αυτούς πέρα από τα σύνορα;
- Θα τους χωρίσετε ανάλογα με την ηλικία, το επάγγελμα, την οικονομική κατάσταση;
- Θα κάνετε κάτι διαφορετικό;

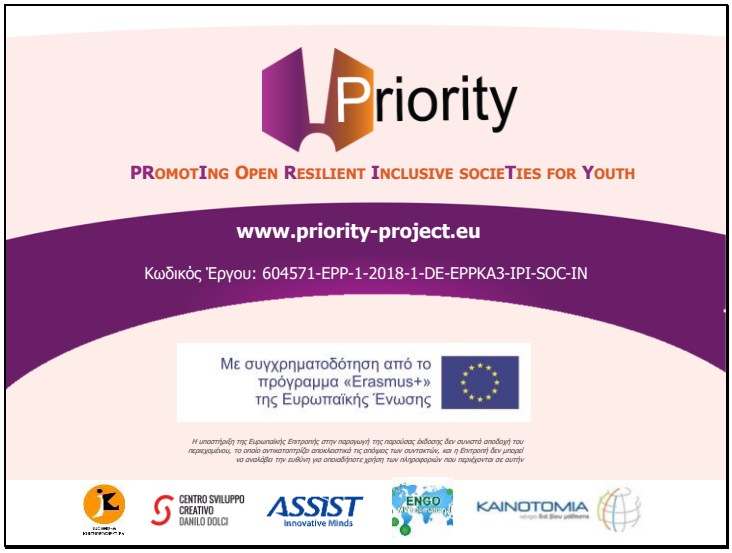
Slide 43



Ξεκινήστε ζητώντας από τους παρατηρητές να δώσουν γενικά σχόλια σχετικά με το παιχνίδι ρόλων. Στη συνέχεια, λάβετε σχόλια από τους παίκτες για το πώς αισθάνθηκαν ως πρόσφυγες ή συνοριακοί αξιωματούχοι και στη συνέχεια προχωρήστε σε μια γενική συζήτηση σχετικά με τα θέματα και το τι έμαθαν οι συμμετέχοντες.

- Πόσο δίκαιη ήταν η μεταχείριση των προσφύγων;
- Οι πρόσφυγες έχουν δικαίωμα προστασίας δυνάμει του άρθρου 14 της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και της Σύμβασης του 1951 για το καθεστώς των προσφύγων. Οι πρόσφυγες παρουσίασαν το δικαίωμά τους στην προστασία; Αν όχι, γιατί;
- Πρέπει μια χώρα να έχει το δικαίωμα να απομακρύνει τους πρόσφυγες; Πότε; Για ποιους λόγους;
- Θα διώχνατε κάποιον πρόσφυγα αν ήσασταν συνοριοφύλακας; Και αν γνωρίζατε ότι αντιμετώπισε το θάνατο στη χώρα του;
- Πώς συναντώνται οι πρόσφυγες στα σύνορα της χώρας σας; Υπάρχουν ανθρώπινα δικαιώματά που παραβιάζονται; Αν ναι, ποια;

Slide 44


Priority
PROMOTING OPEN RESILIENT INCLUSIVE SOCIETIES FOR YOUTH
www.priority-project.eu
Κωδικός Έργου: 604571-EPP-1-2018-1-DE-EPPKA3-IPI-SOC-IN
Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Erasmus+» της Ευρωπαϊκής Ένωσης
CENTRO SVILUPPO CREATIVO DANILO DOLCI
ASSIST Innovative Minds
ENGO
KAINOTOMIA