

Slide 1



Bine ați venit la atelierul "*Cultură pentru incluziune socială*"

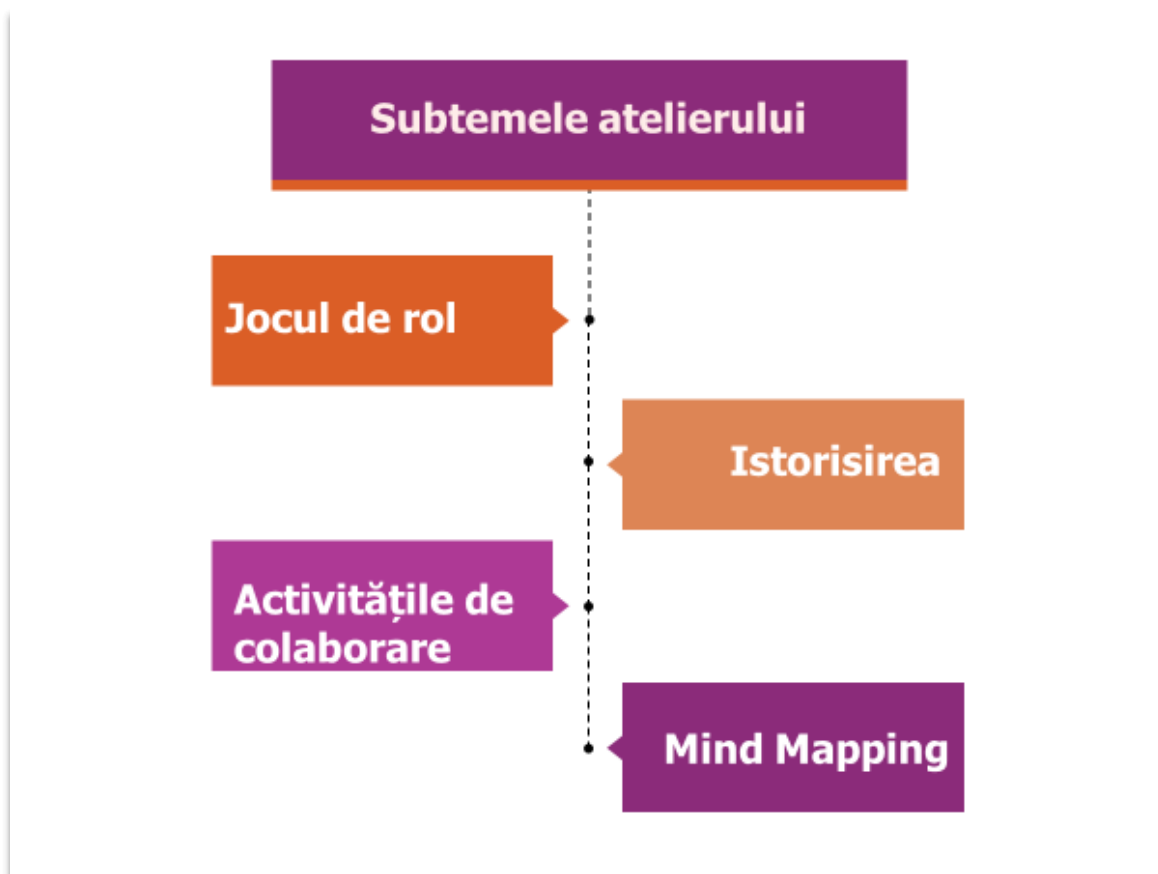
Slide 2

Tema principală a atelierului

**MEDIEREA INTERCULTURALĂ
ȘI ACTIVITĂȚILE
INTERCULTURALE**

Atelierul *Cultură pentru incluziune socială* își propune să aprofundeze tema medierii interculturale prin aspecte culturale și sociale, realizând activități non-formale dedicate unor teme diverse.

Slide 3



În timpul acestui atelier de 8 ore vom discuta despre 4 teme: jocul de rol, istorisirea, activitățile de colaborare și mind mapping (cartografierea mentală).

Slide 4

Medierea interculturală ca instrument de incluziune



Înainte de a începe diferitele activități pregătite, să ne concentrăm mai întâi asupra unor concepte:

Termenul de ”mediere interculturală” sugerează natura acestui rol: pe de o parte, intervine prin „mediere”, oferind o „sinteză” între diferitele „trăsături” ale identității persoanelor implicate în acest proces (cum ar fi cultura, religia, etnia), iar pe de altă parte, termenul „intercultural” include toate acele aspecte care formează identitatea indivizilor. Pornind de la aceste premise, cerințele din fișa postului mediatorului intercultural s-au specializat progresiv, necesitând calificări suplimentare, acesta îndeplinind multiple funcții: ce de interpretare lingvistică, de comunicare și informare, îndrumare, însoțire, training, cercetare, consultanță, planificare, precum și gestionarea conflictelor.

Slide 5

**Cum pot activitățile interculturale să
prevină radicalizarea și marginalizarea?**

**Cum pot artele și cultura să fie
reprezinte un limbaj alternativ prin
care oamenii se pot exprima?**



Modelul „incluziunii culturale sau democrației” - instituit oficial în cadrul Conferinței interguvernamentale a miniștrilor europeni pentru promovarea culturii, organizată de UNESCO la Helsinki în 1972 - se bazează pe presupunerea că politicile culturale trebuie să garanteze egalitatea demnității și a oportunității de exprimare a tuturor cetățenilor. Artele și cultura pot fi o formă de limbaj alternativ în care oamenii se pot exprima. Grupurile dezavantajate nu au, de regulă, instrumentele sau energia necesare pentru a accesa acest concept de cultură deschis tuturor. Patrimoniul și cultura naționale, precum și patrimoniul natural intern nu sunt doar de apanajul elitiștilor, ci aparțin tuturor. Asimilarea acestui concept, plasarea tuturor pe picior de egalitate și asigurarea „autonomiei culturale” are un puternic mesaj de incluziune.

Slide 6

Tema Nr. 1: Jocul de rol

Să începem cu această primă temă: jocul de rol.

Slide 7



La fel ca toate tehnicile de simulare, jocul de rol încearcă să reproducă în sala de clasă sau în laborator probleme sau evenimente similare celor din viața reală. Jocul de rol vă oferă posibilitatea să vă puneți în locul altor persoane în situații probabile sau mai puțin probabile.

Slide 8



Prima activitate este "Astăzi sunt...". Sunteți pregătiți să montați câteva scenarii? Activitatea include 5 scenarii diferite, în cadrul cărora o problemă necesită rezolvare. Această activitate permite participanților să joace un rol și să prezinte propriul scenariu prin identificarea unei soluții.

- Fiecare grup trebuie să scrie soluția și finalul scenariului și să distribuie rolurile între membri. (10 min)
- Se acordă timp pentru repetiții, în vederea reprezentării teatrale a scenariului (10 min).
- Fiecare grup are 10 minute pentru prezentarea scenariilor (50 min)

Slide 9



Ce tehnici au fost folosite în gestionarea conflictelor? Putem identifica unele repere?

Slide 10

Tema Nr. 2: Istorisirea

Cea de-a doua temă este *istorisirea* sau *povestirea orală*

Slide 11

Istorisirea ca instrument de incluziune socială

Rețeaua Națională a Povestirilor orale definește **istorisirea ca o veche formă de artă și o formă valoroasă a expresiei umane.**



”Istorisirea are puternice legături cu literatura, cu cultura populară, cu patrimoniul. Este un omagiu adus limbii materne, limbilor străine, dialogului intercultural (FEST, Federation for European Storytelling).

Istorisirea poate fi utilizată

Povestirea orală poate fi folosită în diverse scopuri și pentru a aborda diferite probleme sau fenomene sociale; poate reprezenta o modalitate de a surprinde și de a conserva cultura, tradiția și identitatea (FEST, Federation for European Storytelling) sau poate fi folosită ca instrument de incluziune socială.

Slide 12



Cea de-a doua activitate "*Spune o poveste*" reprezintă un exercițiu de imaginație. Plecând de la câteva cuvinte cheie, trebuie să creați o poveste prin care să vă transmiteți gândurile și sentimentele cu privire la o problemă socială.

Participanții sunt împărțiți în 5 grupuri de câte 3.

În mijlocul camerei sunt patru cutii

- Locație
- personaj principal
- Subiect
- obiectiv

Fiecare grup trebuie să ia câte un cartonaș din fiecare cutie. Pe baza informațiilor de pe cartonașe, trebuie să creați o poveste. Desenați-o, scrieți-o sau puneți-o în scenă, filmându-o cu telefonul.

Ulterior, 2 grupe se vor uni și vor fi instruiți să creeze o singură poveste pe baza celor 2 povești anterioare.

Slide 13



Așezați în cerc, toată lumea va exprima printr-un singur cuvânt ce au simțit sau care este părerea lor despre această activitate.

Slide 14

Tema nr. 3: Activități de colaborare ca instrument de incluziune

Haideți să începem cea de-a treia activitate!

Slide 15



O activitate de colaborare implică – după cum o denotă și numele acesteia – cooperare între diferiți subiecți, încurajarea vorbirii, ascultării și a acționării împreună. Lucrul cu un partener sau într-un grup restrâns permite studenților sau, în general, tinerilor și adulților, să se simtă mai încrezători. Lucrul în echipă trebuie organizat în așa fel încât toți membrii echipei să aibă un rol și să contribuie în mod activ și concret la desfășurarea activității.

Conform Fundației Bell, se pot identifica 4 tipuri de activități de colaborare:

- Discuții în perechi sau în grup
- Colaborare pentru îndeplinirea unor sarcini comune
- Activități cu elemente de competitivitate / jocuri
- Teatru și joc de rol
- Activități de schimb de informații, incluzând jocuri de barieră

Slide 16

Activitatea Nr.3
"Podul peste marele râu"

Sunteți locuitorii unuia dintre satele de pe malurile opuse ale "marelui râu".



Sunteți locuitorii unui sat de pe unul din malurile "marelui râu".

Ați hotărât, împreună cu locuitorii din satul de pe celălalt mal să construiți un pod. Fiecare din cele doua sate este responsabil pentru construirea unei jumătăți a structurii.

Comunicarea dintre cele două sate este dificil de realizat, dar sperați să puteți profita de orice contact pe care îl veți putea avea cu persoanele din celălalt sat. O persoană va fi trimisă pentru stabilirea comunicării între cele două comunități.

În 20 de minute trebuie să aveți jumătatea voastră de pod gata și să o conectați cu cea a celuilalt sat.

Odată podul terminat, o comisie va testa structura: podul trebuie să fie suficient de puternic pentru a susține un pahar cu apă plasat în mijlocul acestuia.

Slide 17

Podul peste marele râu – Reguli pentru migranți

Ai devenit acum un imigrant. Te-ai mutat din satul natal în satul de peste râu.



Noul sat este acum noua ta comunitate permanentă; totuși, nimic nu este ușor în acest mic microcosmos.

Odată ajuns în noul sat, nu vei putea înțelege limba vorbită și, prin urmare, nu îți este permis să vorbești sau să reacționezi la spusele celorlalți.

Cu toate acestea, te poți exprima gesticulând sau poți reacționa la gesturile altor oameni (dar ține seama doar de gesturile lor, nu și de cuvintele lor!)

Izolarea ta lingvistică va lua sfârșit când va hotărî unul dintre facilitatori. În acel moment, vei fi învățat deja limba satului gazdă și ți se va permite să comunici verbal din nou.

Slide 18



A fost dificil să comunicați și să lucrați în echipe?

Cum s-a simțit persoana care a jucat rolul imigrantului?

Acceptarea sa în noua comunitate a fost dificilă?

Comunicarea cu membrii comunității din satul de peste râu a fost utilă în construirea podului?

Slide 19

Tema Nr. 4: Mind Mapping ca instrument de incluziune

Acum a venit timpul să discutăm despre *mind mapping* sau cartografierea minții!

Slide 20

Mind Mapping ca instrument de incluziune

Hărțile mentale pot constitui un sprijin important în desfășurarea unor diferite activități:

- Activități de brainstorming
- Sprijin în creativitate
- Sprijin în reprezentare
- Sprijin în memorarea conceptelor fundamentale



Hărțile mentale sunt reprezentări vizuale ale conceptelor. Punctul de plecare este o idee sau un subiect. Adesea, persoanele timide sau care întâmpină dificultăți în exprimarea sentimentelor, pot folosi hărțile mentale pentru a-i ajuta să extrapoleze ceea ce simt.

Slide 21

- Comunicarea gândurilor
- Socializarea cunoașterii
- Proiectarea și implementarea cursurilor interdisciplinare
- Organizarea resurselor activităților și de timp
- Instrument de învățare cooperativă



Slide 22

Activitatea nr.4
"Mind Mapping pentru incluziune socială"

Folosind cuvinte cheie, culori și forme, spuneți-ne ce reprezintă pentru voi radicalizarea, marginalizarea și rasismul, ca și cum ați explica aceste aspecte unor copii de școală primară.



Prin realizarea unei hărți mentale, va trebui să explicați diferite probleme sociale, lucrând în echipă.

Folosind cuvinte cheie, culori și forme, spuneți-ne ce reprezintă pentru voi radicalizarea, marginalizarea și rasismul, ca și cum ați explica aceste aspecte unor copii de școală primară.

Instrucțiuni:

- 3 grupe de câte 5 persoane
- 3 probleme sociale (marginalizare, radicalizare, rasism)
- Trainerul vă va desemna un subiect.
- Fiecare grup trebuie să creeze o hartă mentală care explică aspectul social, ca și cum ar explica problema unor copii de școală primară (30 minute)
- Fiecare grup trebuie să explice harta mentală celorlalți participanți (30 minute).

Slide 23



A fost greu să realizați o hartă ?

Ce puncte forte și ce puncte slabe are o hartă mentală?

Slide 24

Evaluare finala



Comentați activitatea desfășurată prin lipirea de stickere.

Slide 25



Priority

PROMOTING OPEN RESILIENT INCLUSIVE SOCIETIES FOR YOUTH

www.priority-project.eu

Referință proiect: 604571-EPP-1-2018-1-DE-EPPKA3-IP1-SOC-IN

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Sprijinul Comisiei Europene pentru producerea acestei publicații nu constituie o aprobare a conținutului care reflectă doar părerea autorilor; în Comisia nu poate fi responsabil pentru orice utilizare care poate fi făcută din informațiile conținute de aceasta.

