

SLIDE 1



SLIDE 2

Educația civică – instrument de incluziune socială

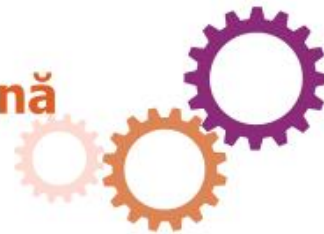
SLIDE 3



SLIDE 4

Tema nr. 1: Educația civică

SLIDE 5

Activitatea nr. 1
Două adevăruri și o minciună

Cereți fiecărei persoane să se gândească la trei lucruri despre persoana sa și să le noteze, cu mențiunea că două dintre fapte trebuie să fie adevărate, iar una o minciună. Apoi, acordați grupului 10-15 minute să se prezinte și să discute despre cele 3 lucruri, cu sarcina de a descoperi care dintre afirmațiile celorlalți participanți sunt adevărate și care sunt minciuni. Cu această activitate de spargere a gheții, participanții se cunosc și încep să se apropie.

SLIDE 6

Activitatea nr. 2 Jocul posibilităților



Înmânați un obiect fiecărei persoane din grup (carte, minge, post-it, pix, orice altceva aveți la dispoziție în încăpere). Pe rând, participanții vor merge în fața grupului pentru a demonstra o utilitate a acelui obiect, fără a folosi cuvintele. Restul echipei trebuie să ghicească ce demonstrează jucătorul. Demonstrațiile trebuie să fie idei originale și, de ce nu, trăsnete. Acest exercițiu de team building stimulează creativitatea și inovația individuală.

SLIDE 7



Continuați activitatea prin plasarea unei coli de flipchart pe perete sau pe podea. Fiecare participant trebuie să scrie un cuvânt (unul după celălalt, fără a vorbi între ei) și să termine propoziția “Educația civică este...”.

Punând cap la cap ce au scris participanții, veți oferi mai multe informații cu privire la ce este de fapt educația civică, dând definiția acesteia și prezentând componentele ei. (slide-ul următor)

SLIDE 8

**Ce este educația
civică?**



SLIDE 9



SLIDE 10

Educația civică

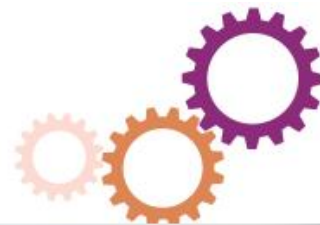
Educația civică își propune dezvoltarea competențelor, adică abilități, cunoștințe și atitudini, necesare pentru a fi un **cetățean activ, democrat, responsabil, ghidat de o gândire critică**.

Scopul suprem este educarea populației în ideea cetățeniei democratice, menită îi face să își conștientizeze drepturile și responsabilitățile.



SLIDE 11

Introducere în cetățenia activă



Ulterior, se realizează marcaje pe podea (în funcție de posibilități), pornind de la “sunt în dezacord total” și până la “sunt complet de acord”. Rugați participanții să se poziționeze în dreptul fiecărui marcaj, în funcție de măsura în care sunt de acord cu afirmațiile de mai jos:

- Țara mea are un bun sistem de educație civică
- Am primit educație civică de calitate din alte surse decât școala
- Consider că ar trebui să avem mai multă educație civică în școli

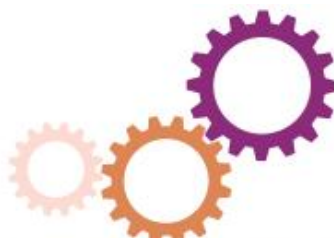
După ce participanții își aleg locul, după fiecare afirmație, solicitați-le să ofere o explicație pentru poziția lor și mai puneți câteva întrebări pentru a iniția o mică discuție. Durata acestei activități este estimată între 50-55 de minute.

SLIDE 12

Tema nr. 2: Cetățenia activă

SLIDE 13

Introducere în cetățenia activă



În calitate de facilitator, veți face o introducere a conceptului de cetățenie active, utilizând resursele din Metodologia PRIORITY (10 min).

SLIDE 14

**Ce este cetățenia
activă?**



SLIDE 15



Facilitatorul explică faptul că:

”Cetățenii activi” sunt acei oameni care privesc dincolo de obligațiile legale de bază și sunt implicați în mod voluntar în activități suplimentare care afectează în mod pozitiv viața publică din localitățile sau comunitățile lor. Acest lucru ar putea fi realizat prin societatea ”civilă” (cetățenii se folosesc de libertatea de a se uni, de obicei în scopul gestionării schimbărilor sociale) sau prin societate ”civică” (legate de puterile de conducere sau factorii de decizie la nivelul comunității).

SLIDE 16

Cetățenia activă

Conceput de cetățenie activă își propune să formeze cetățeni cu valori democratice solide, bazate pe:

- Solidaritate
- Gândire critică
- Interculturalitate și toleranță
- Drepturile omului



SLIDE 17

Activitatea nr. 4 Harta comunității



Participanților li se solicită să creeze împreună o hartă vizuală a comunității lor locale, incluzând aspecte pozitive și aspecte problematice, cu o implicare mai largă a comunității, dacă se poate. Aduceți următoarele explicații:

1. Sarcina grupului este să facă o hartă a localității lor, pe o coală mare de hârtie.
2. Arătați grupului un exemplu din propria voastră comunitate. Cereți participanților să contureze în linii mari harta geografică: drumuri, orașe, dealuri, granițe – orice considerați zona în care lucrați. Subliniați din nou faptul că nu este necesar să fie precisă sau detaliată.
3. Înmânați pictogramele și explicați că le pot folosi să reprezinte diferite aspecte ale comunității.
4. Solicitați grupului să identifice aspectele pozitive ale comunității locale, resursele și punctele forte ale comunității:
 - Ce servicii și facilități oferă comunitatea?
 - Ce abilități are comunitatea?

SLIDE 18



5. Acum cereți participanților să scrie pe post-it-uri ce emoții sau sentimente resimt pentru diferite zone, precum și pentru diferite clădiri și facilități pe care le-au plasat pe hartă. Acestea pot fi pozitive sau negative. Trebuie să lipească aceste post-it-uri pe hartă.
6. Identificați problemele din comunitate și marcați-le pe hartă.
7. Identificați aspectele care necesită documentare suplimentară.

SLIDE 19



Cum putem face din comunitatea noastră un loc mai bun? Ce schimbări am dori să vedem?

În calitate de facilitator, cereți participanților să reflecteze asupra a ceea ce au învățat în activitatea anterioară și să se pregătească pentru vizualizarea schimbării.

Facilitatorul:

Faceți referire la hărțile comunităților pe care le-ați făcut și nevoia de dialog și incluziune.

Asigurați-vă că modificările aduc beneficii comunității în general. Scrieți-le.

Acordați participanților 15 minute pentru a reflecta asupra rezultatelor exercițiului anterior și apoi invitați-i să se gândească la schimbările pe care doresc să le vadă și la modalitățile prin care pot realiza aceste schimbări.

SLIDE 20



1. Invitați participanții să se gândească la schimbările pe care ar dori să le vadă în comunitatea lor.

2. Acum solicitați participanților să formeze 2 cercuri concentrice. Persoanele din cercul interior și cel exterior trebuie să fie față în față. Membrii fiecărei perechi fac schimb de idei, spunând ce schimbări le-ar plăcea să vadă în comunitatea lor și de ce. După 2 minute, persoanele din cercul exterior se mută, iar exercițiul se repetă cu perechile nou formate. După ce fiecare și-a schimbat partenerul de 4-5 ori, are loc o discuție cu întreg grupul.

3. Cereți participanților să ia în considerare următoarele întrebări: ce ați auzit? Ce tip de schimbări vor oamenii să facă? Ați auzit păreri similare cu ale voastre? Care erau motivele? Întrebați grupul dacă există mesaje sau idei cheie generate de grup.

Rezumat

- Acum putem explora în grupuri spre ce schimbări dorim să accedem. Intenția este să vedem dacă există schimbări pentru a căror implementare membrii grupului pot lucra împreună să planifice și să realizeze acțiune socială.

SLIDE 21

Tema nr. 3: Educația pentru drepturile omului

SLIDE 22

**Ce sunt drepturile
omului și educația
pentru drepturile
omului?**



SLIDE 23



SLIDE 24



Drepturile omului includ dreptul la viață și libertate, interzicerea sclaviei și a torturii, libertatea de opinie și exprimare, dreptul la muncă și educație și multe altele

SLIDE 25



Educația pentru drepturile omului se referă la toate eforturile depuse în sensul învățării, educării, instruirii și informării, în vederea creării unei culturi universale a drepturilor omului.

SLIDE 26

Activitatea nr.6

Copacul drepturilor omului



În cadrul acestei activități, participanții cooperează în vederea creării unei imagini care ajută la definirea drepturilor omului și nevoilor umane.

- Solicitați participanților ca, lucrând în grupuri restrânse, să deseneze un copac pe o coală mare de hârtie. Scrieți pe copac (sub forma frunzelor, fructelor, florilor sau ramurilor) acele drepturi umane de care consideră că oamenii au nevoie pentru a duce o viață demnă și echitabilă. Un copac al drepturilor omului are nevoie de rădăcini pentru a crește și înflori. De exemplu, o economie sănătoasă, statul de drept sau educația universală.
- Când desenele sunt finalizate, cereți fiecărui grup să își prezinte copacul și să explice motivele pentru care au introdus fiecare element.

SLIDE 27



În calitate de facilitator, veți prezenta declarația universală a drepturilor omului și veți corela fructele, frunzele și crengile copacilor desenați cu articole din declarație, scriind numărul articolului lângă copac.

Apoi se vor identifica împreună probleme legate de drepturile omului care reprezintă o preocupare pentru comunitatea lor. (15 min)

Versiunea simplificată a Declarației Universale a Drepturilor Omului:

https://www.echr.coe.int/Documents/Simplified_Conv_ROM.pdf

SLIDE 28



1. Lucrând individual sau în grupuri restrânse, participanții aleg un articol din Declarația Universală a Drepturilor Omului, care consideră ei că are o importanță majoră. Pot ilustra un drept de care se beneficiază, care este refuzat, care este apărat sau toate trei.
 2. Realizați:
 - O scenetă sau o mimă
 - O ilustrație grafică sau o pictură murală
 - Un cântec, un dans, un proverb sau joc (acestea ar putea include adaptări ale culturii tradiționale)
 - O poezie sau o poveste
 - O reclamă
 - Un drapel sau un banner
- Notă:** Proiectul nu trebuie să dezvăluie numărul de articole pe care le ilustrează.
3. Când proiectele sunt finalizate, cereți fiecărei echipe sau persoane să își arate lucrarea. Restul participanților încearcă să ghicească articolele din *Declarația universală a drepturilor omului* care au fost ilustrate. Echipa sau persoana care identifică articolul corect citește articolul complet cu voce tare. Aceste prezentări ar putea fi structurate ca o competiție între echipe, prin acordarea de puncte celor care identifică articolul corect.

Informații suplimentare:

http://hrlibrary.umn.edu/edumat/hreduseries/hereandnow/Part-3/Activity_11.htm

SLIDE 29

Tema nr. 4: Cultura păcii

SLIDE 30

**Ce este educația
pentru pace?**



SLIDE 31



Educația pentru pace ar putea fi definită ca un domeniu interdisciplinar al educației, al cărui scop este învățarea, atât în mediul formal, cât și în cel informal, despre pace și pentru pace

SLIDE 32

Educația pentru pace

Educația pentru pace vizează consolidarea nonviolenței și a mijloacelor participative de gestionare a conflictelor pentru a asigura protecția drepturilor omului, nonviolența și participarea ca principii fundamentale ale vieții societății.



SLIDE 33

Educația pentru pace

Educația pentru pace nu doar că permite tinerilor să crească în medii pașnice fără ca dezvoltarea lor personală să fie periclitată, dar încurajează, de asemenea, abordarea conflictelor într-o manieră non-violentă, fără a se folosi violență directă, structurală și culturală.

Spre deosebire de conceptul de gestionare a conflictelor, care poate fi considerată retroactivă – încercarea de a soluționa un conflict care a avut deja loc – educația pentru pace are mai degrabă o **abordare proactivă**.



SLIDE 34

Activitatea nr. 9: Cei doi măgari. O poveste despre conflict și cooperare



Durata – 30 min

Citiți participanților următoarea poveste:

Doi măgari flămânzi erau legați unul de celălalt cu o frânghie scurtă. Fiecare era îndreptat spre direcția opusă. Fiecare măgar avea în față o grămadă mare de fân pe care voia să o mănânce. Cei doi măgari s-au tras tare de frânghie pentru a ajunge la fân, dar nu au reușit, deoarece trăgeau în direcții opuse, iar frânghia era prea scurtă. După un timp, s-au așezat unul lângă celălalt și au încercat să găsească o soluție la problema lor. Încet, au realizat că mai degrabă pot obține ceea ce își doresc prin cooperare, decât trăgând unul împotriva celuilalt. Deodată, problema lor a fost rezolvată. Mai întâi, au mers împreună la una din grămezile de fân și au mâncat din el. Apoi s-au dus la celălalt morman de fân și au continuat să mănânce.

- Cereți participanților să extragă morala sau lecția pe care au învățat-o din această poveste (de exemplu: cooperarea este mai bună decât conflictul).
- Solicitați participanților să realizeze un desen despre cum poveste simbolizează conflictul în lumea reală.
- În perechi, puneți în scenă povestea celor doi măgari, cu dialog.

Informații suplimentare: <http://peacefulschoolsinternational.org/wp-content/uploads/USIP-Guide-April-2012.pdf>

SLIDE 35

Activitatea nr. 10: Orașele internaționale ale păcii



Orașele Internaționale ale Păcii este o asociație de cetățeni, guverne și organizații care prin proclamare, rezoluție sau prin pledoarie cetățenească și-au desemnat comunitățile ca orașe oficiale ale păcii. Fiecare comunitate are o moștenire de pace, fie că este vorba de un eveniment istoric sau de un grup de eroi locali sau grupuri de pace care au contribuit la siguranța, prosperitatea și calitatea vieții cetățenilor lor.

Niciun oraș nu este 100% un oraș al păcii, fiind, mai degrabă, cu toții pe drumul către „a deveni” un oraș mai pașnic. Consfințirea unei comunități ca oraș al păcii recunoaște realizările din trecut, încurajează inițiativele actuale și inspiră generațiile viitoare pentru instaurarea, în practică, a păcii.

- Mai informații multe despre Orașele Internaționale ale Păcii:
<http://www.internationalcitiesofpeace.org/about/what-are-cities-of-peace/>
- Mai multe informații despre Ziua Internațională a Păcii:
<https://www.libertatea.ro/lifestyle/ziua-pacii-2749678>

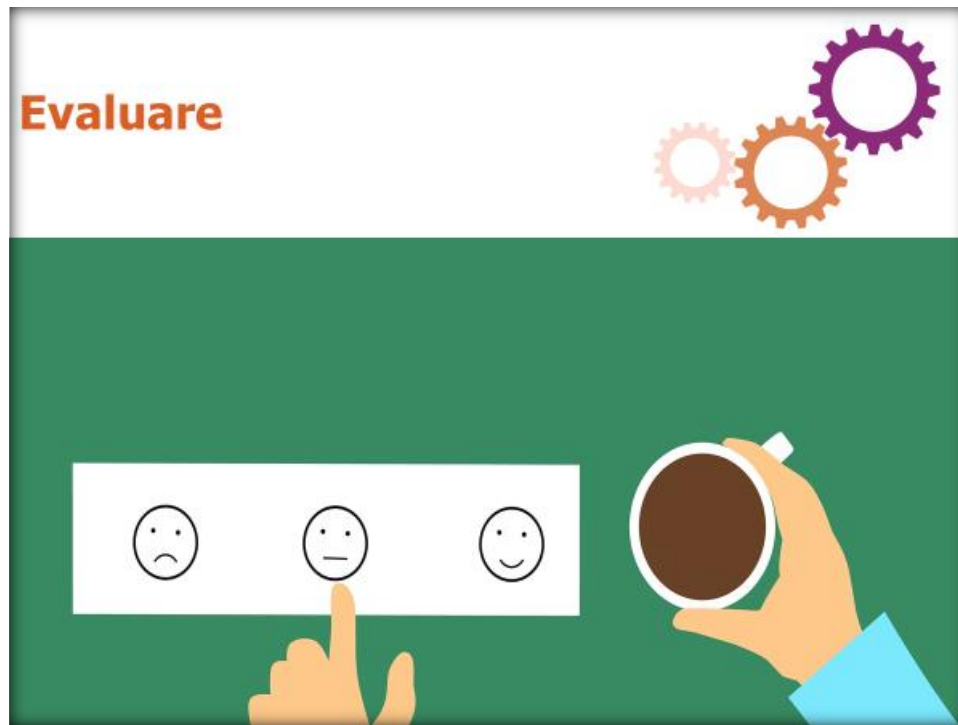
SLIDE 36



Poziționați membrii grupului în cerc și alegeți 2 sau 3 tineri care să vină în interiorul cercului. Solicitați-le să improvizeze scenariul unui conflict. Participanții pot juca scene familiare de la școală, din timpul pauzei, de acasă sau pot juca scene desprinse din evenimentele actuale. Puteți stabili dacă participanții trebuie să inventeze ei înșiși scenariile sau dacă le desemnați dumneavoastră rolurile și situațiile de conflict, în funcție de dinamica grupului.

După punerea în scenă a conflictului, rugați-i să se oprească. Alegeți voluntari care să ofere sugestii pentru cum se poate instaura pacea în mijlocul aceluiași conflict. Solicitați actorilor să joace diferitele posibile scenarii și acordați grupului șansa să discute diferitele rezultate, avantajele și dezavantajele acestora. (durata – 40 min).

SLIDE 37



Concluzii și evaluare (10 min)

Ca facilitator, reluați temele atelierului de 8 ore și solicitați participanților să își noteze 3 cuvinte cheie pe care le-au învățat în timpul atelierului și apoi să le împărtășească cu restul participanților, explicându-le de ce au considerat aceste 3 elemente cheie importante. Va avea loc o discuție de grup.

Participanților li se solicită să completeze un formular de evaluare.

SLIDE 38



PRIORITY

PROMOTING OPEN RESILIENT INCLUSIVE SOCIETIES FOR YOUTH

www.priority-project.eu

Project Reference: 604571-EPP-1-2018-1-DE-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Sprijinul Comisiei Europene pentru producerea acestei publicații nu constituie o aprobare a conținutului care reflectă doar părerile autorilor, iar Comisia nu poate fi responsabilă pentru orice utilizare care poate fi făcută din informațiile conținute de aceasta.



CENTRO SVILUPPO
CREATIVO
DANILO DOLCI



ASSIST
Innovative Minds



ENGO
Erasmus+ Network



KAINOTOMIA
Kainotomia Ltd. (Kainotomia Ltd.)

